Duo Albisetti-Ingravalle

Nazione: Italia

Ora esecuzione: 09:30

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Il Duo Albisetti-Ingravalle nasce dall'incontro di due allievi del M° Ugo Orlandi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Questo progetto germoglia proprio nella classe di mandolino, dove nel tempo libero i due giovani si divertono a leggere le pagine di compositori come Munier e Barbella. L'intento del duo è quello di eseguire e far conoscere il repertorio originale per duetto di mandolini, attraverso le varie epoche e compositori, che hanno segnato la storia di questo strumento.
Il duo si è esibito in concerti di rassegne prestigiose come Ceresio Estate, Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi, Festival Internazionale Mandolinistico di Savona, e per una registrazione in radio, alla RSI (Radio Svizzera Italiana).

Mattia Albisetti, nato a Lucerna del 2005, ha cominciato gli studi di mandolino con il Maestro Mauro Pacchin, allora direttore dell'Orchestra mandolinsitica di Lugano, dove tuttora Mattia suona.
Ha studiato poi con M^a^ Tatjana Osipova e successivamente con M° Duilio Galfetti, che lo ha accompagnato sino al diploma come miglior allievo del liceo musicale di Lugano. Dal 2024 studia con il M° Ugo Orlandi presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Matteo Ingravalle, nato a Roma nel 2003, inizia a studiare mandolino alle scuole medie con il professor Francesco Mirarchi. E' socio fondatore dell' associazione giovanile romana "Un pizzico di note", nata nel 2019.
Ha conseguito la laurea magistrale nel 2026 presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il M° Ugo Orlandi.

Prima prova

- Elegia, Giacomo Sartori (1860-1946)
- Un bacio, Domenico Sartori
- Pianto di Bimba, Giacomo Sartori
- L'ultimo addio, Giacomo Sartori

Seconda prova

- Duetto VI in Do Maggiore, Giuseppe Giuliano
- Duetto concertante n.3 op.11, Carlo Munier
- Sonatine für Zwei Mandolinen op.59 nr. 1, Hans Gal

Società Filarmonica di Ala

Comune di Ala





IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro,
dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto



Duo Battaglia-Auriemma

Nazione: Italia

Ora esecuzione: 10:20

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Anh Tuan Auriemma ha compiuto gli studi musicali presso il Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo" di Bergamo e il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove ha conseguito i diplomi accademici di primo e secondo livello in mandolino, approfondendo in particolare il repertorio storico e gli strumenti della famiglia del mandolino. Accanto all'attività cameristica e orchestrale svolge attività didattica, di ricerca e di approfondimento delle fonti musicali. Ha inoltre collaborato con Ugo Orlandi alla preparazione di edizioni moderne di composizioni settecentesche per mandolino, pubblicate da Pizzicato Verlag Helvetia.

Federica Battaglia, diplomata in mandolino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, è specializzata nell'utilizzo di differenti strumenti della famiglia del mandolino, con particolare attenzione alla mandola tenore e contralto. Affianca all'attività interpretativa la ricerca sulle fonti storiche e la partecipazione a iniziative di carattere musicologico e divulgativo. Ha preso parte alle attività di ricerca sul mandolino in Lombardia e a iniziative culturali dedicate alla storia delle formazioni a plettro.

Prima prova

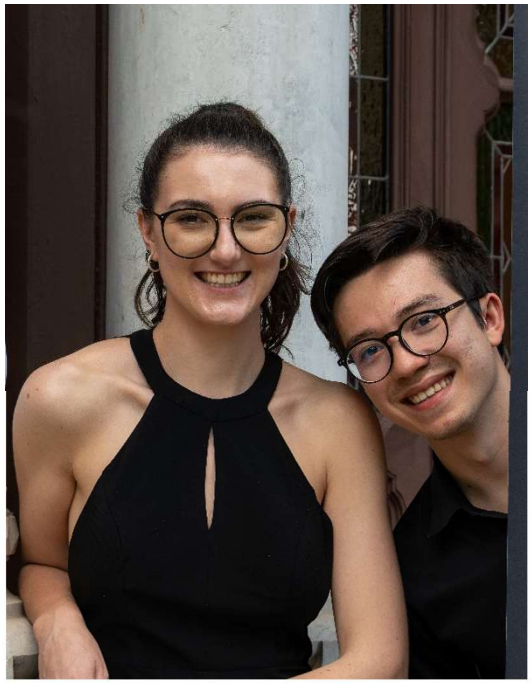
- L'ultimo Addio - Giacomo Sartori
- Un bacio - Domenico Sartori
- Non ti vedrò più - Giacomo Sartori

Seconda prova

- Duetto IV Op.12 - Giacomo Merchi
- Sonata per Rovene - Niccolò Paganini
- Jeunesse - Raffaele Calace
- Serenata Milanese - Giacomo Alfieri

Società Filarmonica di Ala

Comune di Ala





IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro, dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto

Duo Zirona

Nazione: Croazia

Ora esecuzione: 11:10

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Lucija Majić è nata a Spalato nel 2002. Ha iniziato la sua formazione musicale presso la Scuola Elementare di Musica "Silvije Bombardelli" di Solin, dove ha studiato mandolino sotto la guida di Tonka Juranović Matulić. Successivamente si è iscritta al corso preparatorio della Scuola di Musica "Josip Hatze" di Spalato, per poi proseguire gli studi di mandolino a livello secondario nella classe di Ivana Kenk Kalebić. Nel 2021 ha intrapreso gli studi universitari presso l'Università di Spalato continuando al contempo la sua attività musicale come membro attivo dell'Associazione cittadina di mandolino "Sanctus Domnio" di Spalato, dell'Associazione culturale e artistica (KUD) "Salona" di Solin e del quintetto di mandolino "Libertas", fondato a Spalato nel 2021. Ha partecipato più volte a un seminario di mandolino tenuto da Ugo Orlandi a Makarska, nonché al Seminario Internazionale di Mandolino - organizzato dall'Orchestra Giovanile di Mandolino (MOM) - a Sutivan nel 2023 e nel 2025, sotto la guida di Ugo Orlandi, Ivana Kenk Kalebić, Ivanka Prusac e Maksimilijan Borić. Nel 2021 ha conquistato il primo posto nella categoria solisti di mandolino al concorso regionale organizzato dall'Associazione Croata dei Pedagoghi di Musica e Danza (HDGPP) e, più tardi nello stesso anno, si è aggiudicata il terzo posto al concorso nazionale. Nel 2024 si è iscritta all'Accademia di Musica di Spalato, specializzandosi in mandolino, e ha vinto il primo premio nella categoria più alta al Festival del mandolino "Marin Katunarić" di Omiš (maggio 2025). Nello stesso concorso, nel 2026, ha vinto nuovamente il primo premio, questa volta sia nella categoria solista che in quella di musica da camera. Dal 2024 Lucija lavora come insegnante supplente di mandolino presso la Scuola elementare di musica "Lovro pl. Matačić" di Omiš. Ha inoltre tenuto lezioni di mandolino sia presso l'Associazione cittadina di mandolino "Sanctus Domnio" di Spalato che presso il KUD "Salona" di Solin.



Ana Mlačić è nata a Spalato il 26 luglio 2000. Nel 2009 si è iscritta alla Scuola di Musica "Josip Hatze", studiando sotto la guida della professoressa Ivana Kenk Kalebić. Ha vinto il terzo premio (2017) e il secondo premio (2019) ai concorsi nazionali organizzati dall'Associazione Croata dei Pedagoghi di Musica e Danza (HDGPP). Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da U. Orlandi, R. Da Ragione, C. Finardi, M. Nishiyama e S. de Grebber e nel 2016 ha partecipato all'Orchestra Giovanile Europea di Chitarra e Mandolino (EGMYO). Nel 2018 si è esibita come solista con l'Orchestra da Camera della città di Šibenik, eseguendo il Concerto in Do maggiore per mandolino e orchestra di Vivaldi. Dopo un anno di studi di mandolino con il professor Ugo Orlandi presso il Conservatorio di Milano, si è iscritta alla facoltà di Pedagogia musicale dell'Accademia delle Arti dell'Università di Spalato, dove ha conseguito la laurea nel 2026. Dal 2014 è membro attivo dell'associazione GMD Sanctus Domnio ed è anche membro del quintetto di mandolini Libertas, fondato nel 2021. Ricopre il ruolo di direttrice dell'orchestra giovanile di mandolini "Anđeli Svirači" all'interno della GMD Sanctus Domnio. Nel 2023 è entrata a far parte della prima generazione di studenti iscritti al nuovo corso di studi di mandolino presso l'Accademia delle Arti di Spalato, sotto la guida della docente Ivana Kenk Kalebić. È presidente del Consiglio studentesco dell'Accademia delle Arti di Spalato e, dal 2023, ha assunto la guida dell'associazione "Giovani Musicisti Accademici di Spalato". Per tre anni consecutivi ha ricoperto il ruolo di organizzatrice e direttrice artistica del festival "Serate di musica classica di Drvenik" sulla sua isola natale, Drvenik Veli.

società Filarmonica di Ala

Comune di Ala

Prima prova

- G. Sartori, Pianto di bimba
- G. Sartori, Capriccietto

Seconda prova

- P. Cauciello: Duetto 1°
  (Andante, Allegro, Presto)
- Goshi Yoshida: Mandolino 0,024 ppm
- V. Sunko: Oj Vrliko

IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro,
dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto



Quartetto Renzo Pistoletti



Nazione: Italia

Ora esecuzione: 12:00

Il Quartetto "Pistoletti" è una formazione che operano fin dall'anno 2006 come gruppi da camera della Associazione Mandolinisti Bustesi.

Federica Battaglia, *Mandolino*
Alberto Tovaglieri, *Mandolino*
Mauro Verbi, *Mandola*
Riccardo Tovaglieri, *Chitarra*

Prima prova

- Giacomo Sartori, Java delle maschere
- Giacomo Sartori, Racconto del nonno
- Giacomo Sartori, Fiori appassiti

Seconda prova

- Angelo Alfieri, Languore
- Angelo Alfieri, Alla campagna
- Simone Salvetti, Rapsodia Spagnuola Sonatine für Zwei



Quartetto Le Pizziche

Nazione: Italia

Ora esecuzione: 14:30

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Il Quartetto "Le Pizziche" nasce come sottoformazione dell'ensemble dell'associazione giovanile romana "Un pizzico di note". Questa nasce nel 2019 da un gruppo di allievi del Prof. Francesco Mirarchi, che ha continuato a fare musica d'insieme anche dopo il percorso nella scuola media di Vitinia (Roma). L'associazione si esibisce nel territorio da diversi anni e collabora con enti come il FAI, il XIX municipio di Roma.

Matteo Ingravalle, *Mandola/Mandolino*
Valerio Bruno, *Mandolino*
Laura De' Santis, *Mandola/Mandolino*
Anh Tuan Auriemma, *Chitarra*

Prima prova

- Fior Trentino, Giacomo Sartori

Seconda prova

- Sonata VI, Valentin Roeser
- Danza Spagnola, Raffaele Calace
- Spleen, Amedeo Amadei



Società Filarmonica di Ala

Comune di Ala

IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro, dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto

Quartetto Alfieri

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Nazione: Italia

Ora esecuzione: 15:20

Il Quartetto "Alfieri" è una formazione che operano fin dall'anno 2006 come gruppi da camera della Associazione Mandolinisti Bustesi.

Anh Tuan Auriemma, *Mandolino*
Tommaso Tovaglieri, *Mandolino*
Tommaso Lassini, *Mandola*
Luca Dondo, *Chitarra*

Prima prova

- Domenico Nino Sartori, Sogno di Primavera
- Giacomo Sartori, Il racconto è finito

Seconda prova

- Angelo Alfieri, Inverno
- Salvatore Falbo, Intermezzo
- Raffaele Calace, VI Mazurka

Società Filarmonica di Ala

Comune di Ala



IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro, dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto

Quartetto Eco

Nazione: Croazia

Ora esecuzione: 16:10

9^ EDIZIONE
Concorso Internazionale
per Gruppi Strumentali a Plettro
GIACOMO SARTORI
5-7 novembre 2026

Il quartetto è composto da **Tea Babojelić** (primo mandolino), **Jona Šelendić** (secondo mandolino), **Vedran Kovač** (mandola) e **Borna Dekanić** (chitarra).
La storia dell'ensemble ha avuto inizio nel 2022, quando i tre suonatori di mandolino e mandola si sono incontrati per la prima volta mentre suonavano insieme nella Jeka Mandolin Orchestra a Samobor, in Croazia, sotto la guida del loro professore di mandolino, Maksimilijan Borić. Nel 2025, spinti dal loro comune amore per la musica da camera, il trio ha iniziato a esplorare e studiare il repertorio per trio di mandolini.
Incoraggiati dalla loro intesa musicale, hanno deciso di trasformare il progetto in un ensemble più serio e professionale, concentrandosi su concerti e concorsi. Il quartetto ha assunto la sua forma definitiva con l'aggiunta del chitarrista e docente Borna Dekanić.
Il Quartetto Eco esegue un repertorio classico per mandolino. A livello individuale, i membri vantano una vasta esperienza come solisti e hanno ricevuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali.

Prima prova

- Giacomo Sartori: C'era una volta
- Giacomo Sartori: Canto nella Foresta
- Giacomo Sartori: Orchidea

Seconda prova

- Claudio Mandonico: Preludio e fuga
- Raffaele Calace: Serenata Romantica, op. 94
- Raffaele Calace: Danza Spagnuola, op. 105

Società Filarmonica di Ala

Comune di Ala





IL CONCORSO

Sabato 7 novembre
ore 9:30 -13:00 | 14:30 - 18:00
Palazzo dé Pizzini
Categoria unica:
Musica da camera per strumenti a plettro,
dal Duo - mandolino e chitarra - al Quintetto

Quartetto Verdi

Nazione: Svizzera

Ora esecuzione: 17:00



Mattia Albisetti, *Mandolino*



Mattia Albisetti nasce il 15 marzo 2005 a Lucerna, in una famiglia di appassionati di musica popolare e bandistica. È in questo ambiente che cresce e sviluppa la passione per la musica, che lo porterà a scegliere il mandolino all'età di 6 anni. Comincia gli studi con il maestro Mauro Pacchin, allora direttore e fondatore del l'orchestra Mandolinistica di Lugano, nella quale Mattia entra a far parte nel 2014 e dove tutt'ora suona. Frequenta il liceo musicale di Lugano, prendendo lezioni di mandolino dal M° Duilio Galfetti, diplomandosi come migliore allievo dell'indirizzo musicale e miglior allievo nella materia musica, nel 2024. Si iscrive quindi al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove quest'autunno comincerà il terzo anno di triennio, seguito dal M° Ugo Orlandi. Ha frequentato masterclass di perfezionamento con Vincent Beer-Demander, Carlo Aonzo, Dorina Frati, Steffen Trekkel, Florentino Calvo, ed altri. Ha collaborato con la SJSO (orchestra sinfonica giovanile svizzera) nel 2023 per l'esecuzione della settima sinfonia di Mahler, e nel 2025 con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini ed il Teatro Regio di Parma, per l'Otello di Verdi.

Daniele Dontu, *Mandolino*



Daniele Dontu suona il mandolino da 5 anni, ha iniziato alla scuola secondaria di primo grado Ermanno Olmi. Ha frequentato per 3 anni il corso sotto l'insegnamento di Vittorio Naldi. Prosegue poi gli studi al liceo musicale Giuseppe Verdi di Milano, con gli insegnanti Camilla Finardi e Anh Tuan Auriemma al primo e secondo anno rispettivamente, ed ora al terzo con Raffaele Esposito. Ha partecipato alla masterclass del M° Ugo Orlandi 2026 a Reggello. È membro dell'orchestra di Milano degli amici del mandolino.

Matteo Ingravalle, *Mandola*



Nato a Roma il 30 ottobre 2003, si è appassionato al mandolino nella scuola secondaria di I grado. A giugno 2022 ha vinto una borsa di studio in USA per una masterclass di mandolino, durante la quale si è esibito in un concerto sponsorizzato dall'Istituto Italiano di Cultura all'estero. Ha studiato mandolino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, sotto la guida del M° Ugo Orlandi, dove ha conseguito il Diploma Accademico di II livello con la votazione di 110 nel 2026. Collabora dal 2022 con il M° Carlo Aonzo, in qualità di assistente, nei corsi dell'Accademia internazionale di mandolino e chitarra. Collabora con le orchestre a plettro "Città di Brescia", "Mandolinisti Bustesi", e occasionalmente con l'Orchestra Jazz del Conservatorio di Milano e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Si è esibito al Teatro Carlo Felice di Genova per la produzione del Don Giovanni di Mozart. È tra i fondatori dell'Orchestra dell'Associazione giovanile romana di mandolino e chitarra "Un pizzico di note – APS", che dal 2019 si esibisce sotto la direzione artistica dei Maestri di Conservatorio Fabio Giudice e Fabio Menditto.

Anh Tuan Auriemma, *Chitarra*



Ha iniziato lo studio del mandolino presso le scuole medie ad indirizzo musicale a Bergamo. Ha proseguito i suoi studi frequentando il liceo musicale Paolina Secco Suardo di Bergamo e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano come studente del M. Ugo Orlandi, con il quale ha conseguito il diploma di primo livello nel 2020. Successivamente si è specializzato sul repertorio storico della famiglia del mandolino concludendo il percorso di biennio nel 2022 con il massimo dei voti. Suona all'interno di diverse orchestre a plettro della Lombardia. Utilizzando strumenti storici, ha suonato in formazioni da camera e come solista con l'orchestra degli Amici del loggione della scala di Milano. Oltre a svolgere attività di insegnamento partecipa regolarmente a concerti, convegni e attività culturali legate alla promozione del repertorio mandolinistico.

Prima prova

- Fior Trentino, Giacomo Sartori

Seconda prova

- Mattinata, Amedeo Amadei
- Intermezzo, Ernesto Cavenaghi
- Trio in Re Maggiore, Prospero Cauciello



