

Presentazione dei Corsi e dei Docenti

- **Mandolino**

Ugo Orlandi

28.04 – 01.05

Il corso è aperto a chiunque voglia conoscere ed approfondire studio, aspetti musicali e tecnici riguardanti gli strumenti a plectro. Il programma è libero. Il corso è aperto anche ad ensemble a plectro costituiti. Particolare attenzione verrà rivolta all'opera di Giacomo Sartori e al repertorio di autori italiani contemporanei.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:

info@ugo-orlandi.it



Ugo Orlandi docente di mandolino al Conservatorio 'G. Verdi' di Milano dal 2007 ed in precedenza, dal 1980 presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova. Nato a Brescia nel 1958 è cresciuto musicalmente nel Centro Giovanile Bresciano di Educazione Musicale dove ha iniziato lo studio del mandolino e della tromba. Dal 1975 ha frequentato il corso di mandolino, tenuto da Giuseppe Anedda, presso il Conservatorio di Padova dove contemporaneamente ha conseguito il diploma di

tromba. Interessatosi alla musica antica ed alla ricerca musicologica, si è dedicato allo studio del cornetto e della tromba naturale, approfondendo lo studio e la ricerca del repertorio storico del mandolino. Con Claudio Scimone ed i "Solisti Veneti" ha effettuato tournées in tutto il mondo partecipando ai Festivals di Salisburgo, Montreaux, Edimburgo, "Mostly Mozart" a New York, "Le Prestige de la Musique" a Parigi. Ha collaborato con i Solisti Aquilani, i WienerKammerkonzerte, i Berliner Philharmoniker, Sergio Vartolo, Jordi Savall, Zubin Metha e Claudio Abbado. Ha curato la pubblicazione dei libri 'il Periodo d'oro del mandolino', 'MandolinMemories' per le Ed. Turris di Cremona, 'Il mandolino a Brescia' per le Ed. Franciacorta', il volume contenente il lavoro di ricerca sulle sonate per mandolino di Domenico Scarlatti per le Ed. Berben di Ancona e la collana 'il mandolino' per Ut Orpheus di Bologna.