

Presentazione dei Corsi e dei Docenti

- **Violoncello barocco** **Rebeca Ferri** 28.04 – 01.05

Il corso è rivolto a strumentisti interessati al repertorio per violoncello dei secoli XVII° e XVIII°. Oltre allo studio di sonate e concerti, il corso, in particolare tratterà dell'impiego dello strumento nelle arie con obbligati, nei recitativi e nel basso continuo. E' consigliato, ma non strettamente necessario, l'uso di uno strumento montato con corde di budello e di un archetto barocco.

Per qualsiasi informazione rivolgersi direttamente a: rebefer@libero.it

Rebeca Ferri, nata a Roma nel 1976, si è diplomata in violoncello al Conservatorio Santa Cecilia - Roma nel 1998, con Maurizio Gambini. Ha studiato flauto dolce con Armando Carideo, Maria De Martini, perfezionandosi con KeesBoeke, Michael Schneider, Han Tol e John Tyson. Dal 1995 ha approfondito lo studio del violoncello barocco con AnnerBylsma, Gerhart Darmstadt, RoelDieltiens, BalazsMaté e Stefano Veggetti. Ha studiato, dal 1999 al 2003, con Jaap ter Linden alla "Hochschule für Musik Würzburg", dove si è diplomata in violoncello barocco. A giugno 2007, con Kristin von derGoltz, alla "Hochschule für Musik und Theater München", ha conseguito, a pieni voti, la Meisterklasse in violoncello barocco. Fa parte degli Ensembles: "I Turchini", "Gli Incogniti", "Academia MontisRegalis", "L'Astrée", "Ensemble Baroque du Léman", "A' l'Antica", "Accademia Ottoboni", "Ensemble 1800", "Main – Barockorchester". Collabora con: "Freiburger Barockorchester", "La Risonanza", "Santo Spirito", "Neue Hofkapelle München", "La Venexiana". Registra per, Glossa, Sony, Deutsche Harmonia Mundi, Brilliant, Amadeus, Dynamic.

