

Provincia Autonoma di Trento



Comune di Ala



Regione Autonoma Trentino Alto Adige



La Società Filarmonica di Ala

con

il Comune di Ala

la Provincia Autonoma di Trento

la Regione Autonoma Trentino Alto Adige

organizza il

**Concorso Internazionale per gruppi strumentali a plettro
7^a edizione**

GIACOMO SARTORI

Con il patrocinio
della Federazione Mandolinistica Europea

**ALA - TRENTO (ITALIA)
Teatro Giacomo Sartori
2 – 5 maggio 2019**

Categorie:

- A) Duo mandolino e chitarra
- B) Quartetto - Quintetto a plettro
- C) Orchestra a plettro

Giuria Internazionale

Il Presidente
Associazione Società Filarmonica di Ala
Luigi Azzolini

Il Direttore Artistico
Ugo Orlandi

Con il contributo della

Cassa Rurale Vallagarina

**Presentazione domande
Dal 1 gennaio 2019
Al 10 marzo 2019**

Per informazioni e richiesta bandi:

Segreteria
CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GRUPPI
STRUMENTALI A PLETTRO
"Giacomo Sartori"

Comune di Ala
c/o Biblioteca Comunale
Via Roma, 40
38061 ALA Trento - Italia

Tel. 0464 - 671120

Fax 0464 - 671320

email sartori@societafilarmonicadiala.it

<https://www.societafilarmonicadiala.it/>
www.facebook.com/concorsogiacomosartori

Regolamento

L'Associazione Società Filarmonica di Ala in collaborazione con il Comune di Ala indicano la 7a edizione del Concorso Internazionale per Gruppi Strumentali a Plettro intitolato a Giacomo Sartori.

Il Concorso si svolgerà dal 02.05.2019 al 05.05.2019 presso il Teatro "Giacomo Sartori" di Ala. Il Concorso è suddiviso in tre categorie:

- A) Duo mandolino e chitarra
- B) Quartetto - Quintetto a plettro
- C) Orchestra a plettro

Per l'ammissione al concorso sono richiesti:

1. La scheda d'iscrizione debitamente compilata online, sul sito <https://www.societafilarmonicadiala.it> a partire dal 1 gennaio 2019, e non oltre il 10 marzo 2019.
2. Curriculum del gruppo e/o dei singoli esecutori per le categorie A e B e del gruppo e direttore, per la categoria C.
3. Due fotografie.
4. Quota di iscrizione:

categoria A) € 100

categoria B) € 100

categoria C) € 150

Eventuali spese bancarie o di cambio valuta sono a carico dei partecipanti.

La quota d'iscrizione deve essere versata all'atto dell'iscrizione sul conto intestato a:

Associazione "Società Filarmonica di Ala"

Cassa Rurale Vallagarina C/C 10/054288

IBAN IT 49 K 08011 34270 000010054288 - Codice BIC/SWIFT: CCRIT2T01A

Si prega di indicare come causale "7. Concorso Internazionale Giacomo Sartori".

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso.

I documenti di cui ai punti 2 e 3, nonché la copia della ricevuta attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione al punto 4, vanno inviati a mezzo posta elettronica entro 24 ore dalla compilazione del modulo d'iscrizione all'indirizzo sartori@societafilarmonicadiala.it.

L'esame della documentazione presentata ai fini dell'ammissione al concorso sarà espletato dalla Direzione Artistica del Concorso.

I concorrenti ammessi al concorso, sulla base della documentazione presentata, dovranno inviare nel termine di venti giorni dalla comunicazione dell'ammissione, pena l'esclusione dal concorso, n. 7 partiture di ciascuna delle composizioni che vorranno eseguire (che non verranno restituite).

Programma:

Categoria A) Duo mandolino e chitarra

Prima Prova: Brani Obbligatori

Giuseppe Mario Sartori	Bisturi
Giacomo Sartori	Elegia-Spiritello
Carlo Munier	Rossiniana

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale.

Categoria B)

Prima Prova: Brani Obbligatori

QUARTETTO (due mandolini, mandola e chitarra/mandoloncello/liuto cantabile: i brani d'obbligo dovranno comunque essere eseguiti con l'organico richiesto, mentre la parte a scelta potrà essere presentata con la formazione preferita)

Domenico Nino Sartori	Sogno di Primavera
Giacomo Sartori	Il Canto del Diavolo
Raffaele Calace	Danza Esotica

QUINTETTO (due mandolini, mandola, mandoloncello e chitarra)

Giuseppe Mario Sartori	Nostalgie di Merano
Eizaburo Hirayama	Quintetto in mi minore - Eizaburō -

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale

Categoria C) Orchestra a plettro

Prima Prova: Brani Obbligatori

Giacomo Sartori	Potpourri popolare
Silvia Bianchera Bettinelli	Omaggio a Renato Dionisi

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale.

I brani d'obbligo senza l'indicazione delle edizioni possono essere richiesti alla segreteria del concorso.

Premi

CATEGORIA A)	1° premio	€ 1200
	2° premio	€ 800
	3° premio	€ 300
CATEGORIA B)	1° premio	€ 1500
	2° premio	€ 1000
	3° premio	€ 500
CATEGORIA C)	1° premio	€ 2000
	2° premio	€ 1000
	3° premio	€ 500

(sui premi verranno operate le trattenute di legge)

Il Primo Premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria potrà assegnare i premi restanti ex aequo. La Giuria si riserva, nel caso della mancanza di un idoneo livello artistico, la facoltà di non assegnare i premi.

Il Comune di Ala istituisce per la Categoria C il Premio Speciale di € 500 per la migliore interpretazione di musiche di Giacomo Sartori.

Per tutte le categorie la Direzione Artistica chiede che i brani a libera scelta siano tratti dal repertorio originale.

Norme per lo svolgimento

1. Il Concorso si terrà dal 2 al 5 maggio 2019 presso il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala
2. La Giuria, il cui giudizio è definitivo ed inappellabile, sarà composta, oltre che dai membri della Direzione Artistica del Concorso, da altri 5 membri di cui almeno 2 internazionali.
3. Le prove per le categorie A) e B) si svolgeranno, a seconda del numero di iscritti, nelle giornate di venerdì 3 maggio e sabato 4 maggio 2019. Le prove per la categoria C) si svolgeranno nella giornata di domenica 5 maggio 2019. L’ordine di esecuzione sarà estratto a sorte e comunicato due settimane prima del Concorso.
4. La Giuria, a sua discrezione, potrà richiedere ai concorrenti di eseguire solo in parte le composizioni previste dal programma.
5. Il giorno 5 maggio 2019 ad ore 21 presso il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala, avrà luogo la serata finale con premiazione e concerto pubblico dei vincitori.
6. Tutte le prove e il concerto finale saranno pubblici e registrati.
Non si riconoscono diritti radiofonici, televisivi, fotografici, diritti di registrazione e duplicazione fonografica e diritti RVM.
Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.
7. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche.

IN CASO DI CONTESTAZIONE L’UNICO TESTO LEGALMENTE VALIDO È QUELLO
ORIGINALE IN LINGUA ITALIANA

Il Presidente
Associazione Società Filarmonica di Ala
Luigi Azzolini

Il Direttore Artistico
Ugo Orlandi