

06/05/2019



COMUNE DI ALA

COMUNICATO STAMPA

IL DUO MAZZOLA E L'ESTUDIANTINA VINCONO IL CONCORSO SARTORI

Chiusura in bellezza per il concorso Sartori, ieri sera, domenica 5 maggio. La manifestazione dedicata agli strumenti a plettro e al compositore alense Giacomo Sartori è terminata incoronando le esecuzioni migliori secondo la giuria internazionale. La sezione dedicata alle orchestre è stata vinta dall'Estudiantina Ensemble di Bergamo, mentre nella categoria per mandolino e chitarra ha vinto dal Duo Mazzola, sempre di Bergamo. Non assegnato invece il premio per i quartetti e quintetti.

Tre giorni di musica, ma anche di arte, con le mostre di pittura a palazzo Pizzini: questo è stata la settima edizione del concorso Sartori, organizzata per il secondo anno consecutivo dalla Società Filarmonica di Ala. Il concorso è punto di riferimento per i gruppi e le orchestre di strumenti a plettro e mandolino, che sono molto meno diffuse di un tempo. Il concorso serve a tenere viva questa cultura, ma anche a ricordare uno dei compositori più prolifici di musica popolare per gruppi strumentali a plettro, e cioè l'alense Giacomo Sartori (1860-1946).

“Dal 1996 ad oggi sono sfilati su questo palco tutti i gruppi strumentali più importanti d'Italia, ma quest'anno la qualità si è ulteriormente innalzata”, ha detto **Ugo Orlandi**, direttore artistico del concorso e “padre” della manifestazione in coppia con **Luigi Azzolini**, presidente della Filarmonica. Un concorso che non ha fine nostalgico: “Premiamo ogni anno le note di Giacomo Sartori, e la capacità dei gruppi di renderle attuali”, ha sottolineato Azzolini.

E perciò veniamo ai premiati. Nella **categoria A** la giuria, composta da Silvia Bianchera, Armando Franceschini, Toshiji Ishii (Giappone/Francia), Felix Resch, Pieter Van Tichelen (Belgio) nonché da Ugo Orlandi e Luigi Azzolini, ha premiato il **duo Mazzola** di Bergamo, composto da Giacomo Giabelli e Alberto Orsi. Secondo classificato il duo Esposito Frassoni (Raffaele Esposito, Davide Frassoni), terzo il duo Lamçja Magoni (Redi Lamçja, Stefano Magoni). Nella **categoria B**, riservata invece a quartetti e quintetti, il primo premio non è stato assegnato. Si sono quindi classificati secondo ex-aequo il quartetto Argo di Pontelambro (Como) e il quintetto Giudici di Bergamo. Terzi ex-aequo il

quartetto Bergamo e il quartetto Coronaro di Breganze (Vicenza).

La categoria C era infine dedicata alle orchestre a plettro. Il primo premio è andato all'**Estudiantina Ensemble di Bergamo**, seconda l'Orchestra di Breganze e infine terzo il gruppo proveniente dalla Spagna, l'Orquesta de Pulso y Púa Villa de Chiva. L'**orchestra di Breganze** ha ricevuto il premio speciale Sartori, riservato alla migliore esecuzione di un brano di Giacomo Sartori. Quest'ultimo premio è stato consegnato dal pronipote di Giacomo Sartori, Francesco.

Alla cerimonia erano presenti le autorità dell'amministrazione comunale di Ala, che hanno sottolineato l'importanza dell'evento per la città e ringraziato la Filarmonica per la dedizione nell'organizzare il concorso.

La manifestazione è stata realizzata anche con il sostegno della Cassa Rurale Vallagarina, ed ha il patrocinio, oltre che ovviamente del Comune di Ala, della Provincia Autonoma di Trento e della Regione Autonoma Trentino – Alto Adige.

www.concorsogiacomosartoriale.it – www.facebook.com/concorsogiacomosartori